



## ITALIANO

<b>Titolo della lezione/modulo</b>	<b>EPICA - INTRODUZIONE ALLA LETTERATURA EUROPEA</b>
<b>Tempi di realizzazione</b>	<b>Martedì 5 maggio:</b> Interrogazione <b>Venerdì 8 maggio:</b> 1 ora
<b>Obiettivi</b>	Le lezioni hanno lo scopo di introdurre i concetti più importanti della letteratura europea agli esordi.
<b>Contenuti</b>	Ripasso del contesto storico (nascita della letteratura europea: caduta dell'Impero Romano d'Occidente ed inizio del Medioevo; questione linguistica: la lingua volgare nei testi scritti -Francia, Germania, Italia).
<b>Strumenti/materiali</b>	Condivisione di file audio/video di spiegazione e approfondimento da parte del docente tramite Google Classroom. Libro di testo "Nuovo Nati per Leggere 1 - Mito ed Epica"
<b>Attività previste</b>	<b>Venerdì 8 maggio:</b> Ripasso del contesto storico (Nascita della letteratura europea: caduta dell'Impero Romano d'Occidente ed inizio del Medioevo; questione linguistica: la lingua volgare nei testi scritti - Francia, Germania, Italia). Presentazione del ciclo carolingio, con particolare riferimento alla "Chanson de Roland". Struttura e trama generale.
<b>Osservazione / Valutazione formativa</b>	<b>Venerdì 8 maggio:</b> Studiare pag. 209-210 del libro "Nati per leggere - mito ed epica". Studiare pag. 213 "La chanson de Roland" ed il testo a pag. 214 "Introduzione al poema". Es. di comprensione e analisi del testo da 1 a 6. Le risposte andranno pubblicate su Google Classroom.

## ANTOLOGIA

<b>Titolo della lezione/modulo</b>	<b>ANTOLOGIA - RAPPORTI ED EMOZIONI</b>
<b>Tempi di realizzazione</b>	<b>Mercoledì 6 maggio:</b> 1 ora <b>Venerdì 8 maggio:</b> 1 ora
<b>Obiettivi</b>	Le lezioni hanno lo scopo di affrontare la quarta unità di apprendimento: il mio mondo-famiglia, scuola, sport



## PROGRAMMAZIONE DIDATTICA A DISTANZA **1C** SSIG

Settimana dal 4 all'8 maggio 2020

<b>Contenuti</b>	Il testo descrittivo e le sue caratteristiche; differenze tra: descrizione soggettiva e oggettiva; informazioni implicite ed esplicite fornite attraverso la descrizione. Ripasso ed approfondimento di quanto già svolto in presenza a scuola.
<b>Strumenti/ materiali</b>	Condivisione di file audio/video di spiegazione da parte del docente tramite Google Classroom. Libro di testo "Nuovo Nati per Leggere 1"
<b>Attività previste</b>	<b>Mercoledì 6 maggio:</b> Lettura e analisi del testo "Una sorellastra terribile" (pag.460-462). La descrizione di una persona. <b>Venerdì 8 maggio:</b> elaborazione di un testo scritto.
<b>Osservazione / Valutazione formativa</b>	<b>Mercoledì 6 maggio:</b> Leggere il testo a pag. 460-462. Esercizi di comprensione e analisi del testo da 1 a 10 pag. 462-463. Condivisione degli esercizi svolti su Google Classroom. <b>Venerdì 8 maggio:</b> Rileggere il brano pag. 460-462. Elaborazione di un testo scritto sulla traccia dell'esercizio 2 di pag. 463.

## GRAMMATICA

<b>Titolo della lezione/modulo</b>	<b>GRAMMATICA - IL PRONOME</b>
<b>Tempi di realizzazione</b>	<b>Mercoledì 6 maggio:</b> 1 ora
<b>Obiettivi</b>	Le lezioni hanno lo scopo di: - Riconoscere i pronomi e la loro funzione nella frase
<b>Contenuti</b>	Cos'è il pronome, i vari tipi di pronome, i pronomi personali e i pronomi personali soggetto.
<b>Strumenti/ materiali</b>	Condivisione di file audio/video di spiegazione e approfondimento da parte del docente tramite Google Classroom. Libro di testo "Futuro semplice"
<b>Attività previste</b>	<b>Mercoledì 6 maggio:</b> Studiare pag. 216-219 del libro di testo "Futuro semplice". Materiale di supporto aggiuntivo sarà fornito dall'insegnante e condiviso su Google Classroom.



<b>Osservazione / Valutazione formativa</b>	<b>Mercoledì 6 maggio:</b> Esercizi 1, 3, 4, 5, 6, 7, 8 e 9 pag.220-221.
---	--

ITALIANO: [g.delsignore@pioundicesimo.it](mailto:g.delsignore@pioundicesimo.it)

## **GEOGRAFIA**

<b>Titolo</b>	<b>Geografia - Ripasso economia europea e città in Europa</b>
<b>Tempi</b>	Venerdì 17 Aprile <b>1h</b>
<b>Obiettivi</b>	La lezione ha lo scopo di ripassare tutti gli argomenti svolti
<b>Contenuti</b>	L'economia in Europa, in Italia, le città in Europa
<b>Strumenti/ materiali</b>	Condivisione file di spiegazione della docente utili per il ripasso <a href="https://spark.adobe.com/video/tQ2FxKfMywWD">https://spark.adobe.com/video/tQ2FxKfMywWD</a>  <a href="https://spark.adobe.com/video/kWEdYYndGCE1">https://spark.adobe.com/video/kWEdYYndGCE1</a>  <a href="https://spark.adobe.com/video/w8JlrttZ4tYA">https://spark.adobe.com/video/w8JlrttZ4tYA</a>  Libro di testo "Campo base " Pearson
<b>Attività previste</b>	<b>Venerdì 17 Aprile:</b> Es. per il ripasso pag. 215-231
<b>Osservazione / Valutazione formativa</b>	<b>Venerdì 17 Aprile:</b> Ripassare tutti gli argomenti assegnati per interrogazione

## **STORIA**

<b>Titolo della lezione/modulo</b>	<b>Storia - Ripasso cap. 11-12</b>
--	------------------------------------



## PROGRAMMAZIONE DIDATTICA A DISTANZA **1C** SSIG

Settimana dal 4 all'8 maggio 2020

<b>Tempi di realizzazione</b>	Lunedì 6 Aprile 1h Venerdì 17 aprile 1h
<b>Obiettivi</b>	Le lezioni hanno lo scopo di ripassare tutti gli argomenti svolti
<b>Contenuti</b>	Impero e papato, la crisi del Trecento
<b>Strumenti/ materiali</b>	Condivisione file di spiegazione utili per il ripasso <a href="https://spark.adobe.com/video/ZQYrI2VBmDdD">https://spark.adobe.com/video/ZQYrI2VBmDdD</a> <a href="https://spark.adobe.com/video/MK1a3zBLJH2j">https://spark.adobe.com/video/MK1a3zBLJH2j</a> <a href="https://spark.adobe.com/video/FUFqcjICfDIv">https://spark.adobe.com/video/FUFqcjICfDIv</a> <a href="https://spark.adobe.com/video/a1KJ5KrXtmBg">https://spark.adobe.com/video/a1KJ5KrXtmBg</a> <a href="https://spark.adobe.com/video/Z0eYAPW3A9Kz">https://spark.adobe.com/video/Z0eYAPW3A9Kz</a> <a href="https://spark.adobe.com/video/Y6gZPP20IYCO">https://spark.adobe.com/video/Y6gZPP20IYCO</a> Libro di testo " Noi e la storia 1" Pearson
<b>Attività previste</b>	<b>Lunedì 6 Aprile: ripasso cap. 11</b> <b>Venerdì 3 Aprile:</b> Ripasso della lezione precedente Mappa concettuale del capitolo 12 sul quaderno
<b>Osservazione / Valutazione formativa</b>	Ripasso capitoli 11-12 per interrogazione

**STORIA E GEOGRAFIA:** [j.damico@pioundicesimo.it](mailto:j.damico@pioundicesimo.it)

## **MATEMATICA**

<b>Attività prevista</b>	Verifica orale sommativa in modalità video  Le videochiamate avverranno tramite Webex e verrà utilizzata la lavagna interattiva Scribble ( app già presente nei tablet dei ragazzi).
<b>Contenuti</b>	Elenco dei contenuti su cui verterà la video-interrogazione:  Aritmetica: calcolo mcm e MCD con scomposizione in fattori primi, le frazioni, rappresentazione su una retta orientata delle frazioni, frazioni proprie/improprie/apparenti, frazioni complementari, frazioni equivalenti, riduzione ai minimi termini di una frazione.



## PROGRAMMAZIONE DIDATTICA A DISTANZA **1C** SSIG

Settimana dal 4 all'8 maggio 2020

	<p>Geometria: I poligoni e applicazioni delle proprietà all'interno dei problemi. Le proprietà studiate sono:</p> <p>la somma degli angoli interni, la somma degli angoli esterni, il numero delle diagonali, misura dei lati e chiusura del poligono, calcolo dell'ampiezza dell'angolo esterno, Poligoni isoperimetrici, Risoluzione dei problemi con angoli multipli, Problemi con segmenti multipli tra loro (ad esempio in un rettangolo la base è il triplo dell'altezza e il perimetro misura 40 cm, calcolare la misura dei due lati).</p>
<b>Calendario delle video-interrogazioni comunicate ai singoli</b>	
<a href="mailto:a.cerretani@pioundicesimo.it">a.cerretani@pioundicesimo.it</a>	

## **SCIENZE**

<b>IL SUOLO/I VIVENTI</b>	
<b>Attività prevista</b>	Verifica orale sommativa in modalità video _ mediante piattaforma video Cisco Webex
<b>Contenuti</b>	ARGOMENTI INTERROGAZIONI :UNITA' 7 ( i viventi_fino pag 143), UNITA' 6 ( il suolo) e ripasso sulle sintesi unità 4 e 5
<b>Calendario delle video-interrogazioni comunicate ai singoli</b>	
<a href="mailto:m.tullio@pioundicesimo.it">m.tullio@pioundicesimo.it</a>	

## **INGLESE**

<b>Attività previste</b>	Verifica orale sommativa in modalità video (indicare se ci sono modalità particolari richieste) <b>Videochiamata venerdì 8 Maggio: 1 h</b>
--------------------------	---



<b>Contenuti</b>	<p>Elenco dei contenuti su cui verterà la video-interrogazione:</p> <p><b>GRAMMATICA CAP. 6-7</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>· SIMPLE PRESENT - LA FORMA INTERROGATIVA E NEGATIVA (do e does)</li><li>· I PRONOMI OGGETTO (Pronomi diretti e indiretti)</li><li>· ESPRIMERE INTERESSE/DISINTERESSE: LOVE, LIKE E HATE (really, quite), very much...</li><li>· IL VERBO MODALE CAN</li><li>· L' IMPERATIVO</li><li>· WHY E BECAUSE</li></ul> <p>Pg. 158-159, pg. 168-9</p> <p><b>FUNCTIONS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>· Asking and answering personal questions</li><li>· Talking about Frequency</li></ul> <p>Pg. 164 e 174</p> <p><b>VOCABULARY</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>· SCHOOL SUBJECTS</li><li>· SPORTS</li></ul> <p>Pg. 159 e 169</p> <p>Materiali (oltre ai libri di testo)</p> <p><b>VIDEO</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- PRONOME OGGETTO - <a href="https://youtu.be/bQw7UfUIId48">https://youtu.be/bQw7UfUIId48</a></li><li>- integrazione PRONOMI DIRETTI ED INDIRETTI - <a href="https://youtu.be/33Y6lvqghxw">https://youtu.be/33Y6lvqghxw</a></li><li>- i verbi LIKE LOVE HATE con quite, really, very much and at all - <a href="https://youtu.be/0LRGzm9qLms">https://youtu.be/0LRGzm9qLms</a></li><li>- Asking personal Questions - MASSARI/RUGGERI - <a href="https://youtu.be/b9h4SbMQqY0">https://youtu.be/b9h4SbMQqY0</a></li><li>- MODAL VERB CAN - <a href="https://youtu.be/sLrD6yAq9KQ">https://youtu.be/sLrD6yAq9KQ</a></li><li>- L'imperativo: <a href="https://youtu.be/RqJ8pvAQ4nI">https://youtu.be/RqJ8pvAQ4nI</a>;</li><li><a href="https://youtu.be/ST6qVZ5N6yY">https://youtu.be/ST6qVZ5N6yY</a></li><li>- WHY AND BECAUSE- <a href="https://youtu.be/ST6qVZ5N6yY">https://youtu.be/ST6qVZ5N6yY</a></li><li>- FUNCTIONS: How OFTEN...? <a href="https://youtu.be/dUUgfO6pu8U">https://youtu.be/dUUgfO6pu8U</a></li></ul> <p><b>PDF RIEPILOGO CLASSROOM</b></p>
<b>Osservazione</b>	<p><b>LUN - GIOV: Calendario delle video-interrogazioni comunicate ai singoli</b></p> <p><b>Venerdì 7 Maggio:</b> Lettura pg. 175 - "BRITISH TEENS AND SPORTS" (completare tutta la lettura). Esercizi di comprensione pg. 175 n. 1 e 2 (rispondere sul quaderno)</p>



## SPAGNOLO

Tempi	settimana 4-8 maggio
Obiettivi	Ripasso della UNIDAD 5
Contenuti	<ol style="list-style-type: none"><li>1. ripasso dei verbi pronominali: <i>gustar / encantar</i></li><li>2. ripasso degli avverbi <i>muy / mucho / bastante / poco / demasiado</i></li><li>3. ripasso dei pronomi <i>Complemento Directo / Complemento Indirecto</i></li><li>4. ripasso dei verbi dittongati in UE e del lessico dei numeri</li></ol>
Strumenti/ materiali	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Schemi grammaticali e video lezioni condivisi su <i>Classroom</i></li><li>2. <b>UNIDAD 5:</b> letture pag. 78-79; pag. 94-95 del testo ¡Simplemente Divertido!</li></ol> <p>(eventuali altre modalità o piattaforme verranno condivise con gli studenti tramite annuncio su Google Classroom)</p>
Attività previste	ripassare le regole grammaticali sopra indicate e svolgimento delle comprensioni del testo assegnate.
Osservazione / Valutazione formativa	<b>Incarichi:</b> Ripasso dell'unità 5 e svolgimento dei seguenti esercizi: es. pag. 78-79 (tutte); pag. 94-95 (tutte).
<a href="mailto:c.rossi@pioundicesimo.it">c.rossi@pioundicesimo.it</a>	

## ARTE E IMMAGINE / TECNOLOGIA

Attività prevista	Ripassare da pag 114 a 157 Elaborato grafico sugli stati d'animo Per tecnologia completare elaborati grafici presenti in Weschool
Contenuti	Arte tra antichità e medioevo , Arte Paleocristiana ( architettura, scultura e pittura), Arte Longobarda, Carolingia, Islamica, Il significato dei simboli nell'arte Paleocristiana. Arte Romanica in generale, Pittura, Scultura, Architettura le principali basiliche in italia, Sant'Ambrogio, San Marco a Venezia. Tutti gli approfondimenti sono su WeSchool (TEST e BOARD) e Schoolwork Elaborato grafico sugli stati d'animo  Per tecnologia completare elaborati grafici
Calendario delle video-interrogazioni comunicate ai singoli	
<a href="mailto:c.perogio@pioundicesimo.it">c.perogio@pioundicesimo.it</a>	



## INFORMATICA

<b>Tempi</b>	Venerdì 8 Maggio ore 10,00 - 1h
<b>Obiettivi</b>	<p>Conoscere la procedura per la creazione di una presentazione con Keynote.</p> <p>Utilizzare al meglio le opportunità offerte da Keynote nella progettazione e creazione di presentazioni.</p> <p>Individuare delle soluzioni comunicative efficaci, sia per presentazioni standard, sia per presentazioni complesse e personalizzate.</p> <p>Ampliare le competenze tecnico pratiche necessarie per utilizzare le funzioni e opportunità presenti nell'App Keynote.</p> <p>Potenziare abilità cognitive e grafiche.</p> <p>Sviluppare la capacità di problem solving.</p>
<b>Contenuti</b>	<p>Keynote. Creazione slide. Scelta di un tema. Layout diapositiva.</p> <p>Formattazione del testo. Inserimento oggetti, immagini e video.</p> <p>Transizioni e animazioni diapositive e oggetti.</p> <p>Inserimento collegamenti ipertestuali.</p>
<b>Strumenti</b>	<p>Ipad, Internet, Keynote, Webex, Weschool.</p> <p>Libro di testo: Competenze digitali.</p>
<b>Attività previste</b>	<p>Creazione una presentazione con Keynote, che illustri sinteticamente il mondo animale.</p> <p>La presentazione dovrà prendere in esame i seguenti argomenti: Mammiferi, Pesci, Uccelli, Rettili, Anfibi, Insetti.</p> <p>Ricerca immagini su Internet.</p> <p>Dalla cartella condivisa su Drive upload del file.</p> <p>Completamento board su Weschool.</p>
<b>Interazione formativa</b>	<p>Venerdì 8 ore 10,00 lezione su Webex.</p> <p>Completamento Board su Weschool.</p> <p>Consegna del file nella cartella condivisa su Drive.</p>
<a href="mailto:a.iollo@pioundicesimo.it">a.iollo@pioundicesimo.it</a>	

## SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

<b>Tempi</b>	Giovedì 7 maggio: 1h
<b>Obiettivi</b>	<p>Le lezioni hanno lo scopo di potenziare i muscoli di tutto il corpo aumentando gradualmente i tempi e il carico di lavoro, di aumentare le capacità coordinative e condizionali degli alunni e di riuscire tramite l'allenamento fisico a scaricare le tensioni emotive che si potrebbero accumulare in questo delicato periodo</p>





## PROGRAMMAZIONE DIDATTICA A DISTANZA **1C** SSIG

Settimana dal 4 all'8 maggio 2020

	di forzata permanenza a casa
<b>Contenuti</b>	potenziamento dei muscoli di tutto il corpo aumentando gradualmente il carico e i tempi di lavoro potenziamento delle capacità coordinative e condizionali
<b>Strumenti/ materiali</b>	videoconferenza con Webex piccoli attrezzi ginnici: corda, pesetti, tappetino Musica organizzata con tempi di lavoro e tempi di recupero
<b>Attività previste</b>	esercizi di potenziamento muscolare a carico naturale e con l'uso di piccoli attrezzi sotto forma di circuito con musica organizzata  OSSERVAZIONE: dell'attività pratica eseguita dagli alunni durante la videoconferenza

**SCIENZE MOTORIE:** [s.malcotti@pioundicesimo.it](mailto:s.malcotti@pioundicesimo.it)

## **IRC**

<b>Coding con la Storia – lavoro multidisciplinare</b>	
<b>Tempi</b>	15 aprile - 1 ore
<b>Obiettivi</b>	La lezione prevede una riflessione sui segni miracolosi compiuti da Gesù e sul loro significato
<b>Contenuti</b>	Lezione sui miracoli e sul loro significato
<b>Strumenti</b>	Ipad, pc, internet
<b>Attività previste</b>	Lezione frontale
<b>interazione</b>	Quiz su classroom come verifica finale

**IRC:** [a.angelucci@pioundicesimo.it](mailto:a.angelucci@pioundicesimo.it)

## **MUSICA**

<b>Medioevo e Rinascimento / La musica che ci circonda Pratica strumentale e teoria</b>	
<b>Tempi</b>	<b>VERIFICA SECONDO CALENDARIO LUNED 4/5 NUOVO ARGOMENTO - VIDEOCHIAMATA - MERCOLEDÌ 6/5</b>
<b>Obiettivi</b>	I ragazzi attraverso l'uso del libro di testo e delle app di supporto potranno continuare a seguire il programma



## PROGRAMMAZIONE DIDATTICA A DISTANZA **1C** SSIG

Settimana dal 4 all'8 maggio 2020

<b>Contenuti</b>	VOLUME B : il Medioevo e il Rinascimento, affrontato e trattato sotto il profilo storico e in modo più approfondito sotto l'aspetto musicale. Analisi delle forme musicali del periodo. VOLUME A: pratica strumentale, Flauto e Pianoforte
<b>Strumenti/ materiali</b>	Condivisione di materiali su Google classroom all'interno della "cartella 1 C ", tutorial e video lezioni riepilogative. <ul style="list-style-type: none"><li>• garage band app musicale digitale</li><li>• flauto</li><li>• tastiere/pianoforte</li></ul>
<b>Attività previste</b>	VERIFICA SECONDO CALENDARIO NUOVO ARGOMENTO - LA MUSICA CHE CI CIRCONDA
<b>Osservazione / Valutazione formativa</b>	VERIFICA SUL MEDIOEVO E RINASCIMENTO

MUSICA: [g.caetani@pioundicesimo.it](mailto:g.caetani@pioundicesimo.it)